

## Edouard CHAMBONNET

Né à Tarascon (13), février 75.

Adresse :

**3 impasse Foch**  
**28380 SAINT-RÉMY-SUR-AVRE**

Tél : +33 (0) 6 10 74 69 37

eMail : edouard3@anima-pictures.com

site Web : [www.EDD3.com](http://www.EDD3.com)

<http://www.linkedin.com/in/slickedd3>

### - GRAPHISTE 3D / Compo -

#### FORMATION

15 – 26 octobre 2007	Maya : Animation. <a href="#">Les Gobelins</a> - Formation continue.
13 – 18 mars	Formation sur le logiciel de compositing Fusion 5. Société <a href="#">M2i</a> .
5 décembre	Maya MasterClasses.
2002 à 2005	Formation Réalisateur 3D : <a href="#">SupInfograph</a> - PARIS (75) Maya (2 ans), 3DSMax, Combustion, Photoshop.
2000	Technicien en Analyse et Traitement du Signal Electromagnétique.
1995	Obtention du Brevet de Technicien de l'Armée de Terre ( BTAT ), spécialité : <i>Intercepteur d'Ecoute et Analyse Technique des Signaux Electromagnétiques.</i>
1994	Obtention du Baccalauréat F3 - Lycée Gaston Crampe - AIRE S/ ADOUR (40).

Langues parlées :           Anglais, Espagnol.

Autodidacte :               Lightwave, Zbrush, MotionBuilder  
Audition, AfterEffects, MatchMover, Combustion  
Modo : intermédiaire & Nuke : débutant.

#### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Août	<b>Setup</b> – HLC-Prod 1 Série TV : <i>Toujours en production.</i> <span style="float: right;"><i>Maya</i></span>
Juillet – août 2011	<b>3D</b> – <a href="#">SNARX-FX</a> Pub TV : « Clarins » Pub TV : «Virgin Mobile» Pub TV : «Cetelem (ita.)». <span style="float: right;"><i>Maya</i></span>
Décembre 2010 – avril 2011	<b>Modeling / setup / sculpt</b> – <a href="#">NOZON</a> Bruxelles 1 Série TV : <i>Toujours en production.</i> Série TV : « Quand Charly était petit... » Pub TV : « Gordon » Pub TV : « Base » <span style="float: right;"><i>Maya, ZBrush</i></span>
Février – mai 2011	<b>Modeling / setup / cloth</b> – <a href="#">SNARX-FX</a> Pub TV : « Opel » Pub TV : « Kinder » Pub TV : « Findomestic » (ITA)

Novembre 2010 – mars 2011	Instructeur Maya à l' <a href="#">École Multimédia</a>	Maya
Novembre – décembre 2010	<b>Compositing</b> – <a href="#">BLUEPARK</a> / <a href="#">GAUMONT</a> Téléfilm : « Jack of Diamonds »	Nuke, After Effects, Toxik
Octobre – novembre 2010	<b>Modeling / setup / script</b> – <a href="#">NOZON</a> Paris Court-métrage : « Bionicle » Pub TV : « Montfort » Pub TV : « Trésor » Pub TV : « Unilet »	Maya
Septembre - 2010	<b>Modeling</b> – <a href="#">SNARX-FX</a> Pub TV : « Tefal »	Maya
Mars – août 2010	<b>Modeling / setup / script</b> – <a href="#">NOZON</a> Paris et NOZON Belgique Série TV : « Minuscule » (2e saison) Pub TV : « Siemens » (+ <b>cloth</b> ) Pub TV : « The Independeur »	Maya
Février – avril 2010	Modeling / setup / script – SNARX-FX Pub TV : « Finish Quantumatic » Habillage TV : « M6 : 50ans qui ont tout changé » (+ <b>textures</b> )	Maya
Décembre 2009 – janvier 2010	<b>Superviseur setup</b> – SHAX Long-métrage : « Louis La Chance »	Maya
Novembre – décembre 2009	Modeling – SNARX-FX Pub TV : « Airwick Essence»	Maya
Octobre - 2009	<b>Animation / scripts</b> – <a href="#">MIXUS</a> Court-métrage : « Le Miroir »	MotionBuilder, Maya
	<b>3D / compositing</b> – <a href="#">BLUEPARK</a> / <a href="#">DIGIMAGE</a> / <a href="#">ZED</a> Documentaire TV : diffusion France Télévision.	Maya, AfterEffects
Juin – octobre 2009	Modeling / setup – SPARX-FX Pub TV : « Airwick <i>Australie</i> , Atoll, Pritt, Cetelem, Rubson » <b>Supervision modeling</b> Pub Cinéma : « SNCF »	Maya
Mai – juin 2009	<b>Modeling / lightning / shading</b> – <a href="#">MIXUS</a> Clip vidéo : « Le Clip qui déchire 2 »	Maya, Modo, Lightwave
Avril – mai 2009	<b>Modeling</b> – SPARX-FX Pub TV : « Ecolabel, SFR, Garnier, Colgate, TUC, Babybel »	Maya
Mars - 2009	<b>Animation</b> – <a href="#">MIXUS</a> Teaser clip : « Le Clip qui déchire 2 »	MotionBuilder
Février – mars 2009	<b>Animation / dynamics / modeling / setup / scripts</b> – <a href="#">DIGITALINE</a> Film institutionnel : « Sevikar » Affichage : « Bouygues »	Maya
	<b>3D / compositing</b> – <a href="#">BLUEPARK</a> / <a href="#">DIGIMAGE</a> / <a href="#">ZED</a> Documentaire TV : diffusion France Télévision.	

		<i>Maya, AfterEffects</i>
<i>Septembre – décembre 2008</i>	<b>Modeling / setup / dynamics</b> – SPARX-FX Film TV : « R.I.S » Pub TV : « STC, Airwick, Guerlain »	<i>Maya</i>
<i>Août – 2008</i>	<b>3D / compositing</b> – BLUEPARK / DIGIMAGE / ZED Documentaire TV : diffusion France Télévision.	<i>Maya, AfterEffects</i>
<i>Juin - 2008</i>	<b>Modeling / animation / layout</b> – SPARX-FX Pub TV : « Airwick »	<i>Maya</i>
<i>Février – mai 2008</i>	<b>3D / compositing</b> – <a href="#">ENDIRECTV.COM</a> Réalisation de contenu pour le site internet : « Les Coccinelles »	<i>Lightwave / Maya</i>
<i>Mai - 2008</i>	<b>Modeling / setup / textures</b> – <a href="#">2D3D ANIMATIONS</a> Série animée full 3D : « Rocket Joe »	<i>Maya</i>
<i>Février 2007 – mars 2008</i>	<b>Modeling / setup / MEL script...</b> - <a href="#">EX VOTO</a> Pubs TV & productions diverses : « Renault, Philips, Schweppes, Les Produits Laitiers, Sci-Fi Channel, L'Oreal, Herbal Essences, Peugeot, Fanta, Kellogs... »	<i>Maya, Zbrush, MatchMover, AfterEffects...</i>
<i>Juil 2006 – septembre 2007</i>	<b>Supervision 3D/Fx</b> – BLUEPARK. Teaser Science-Fiction « HUMANITY », festival HD - SATIS 2007	<i>Lightwave, Maya/MentalRay – Combustion, After Effects, MatchMover</i>
<i>Février - 2007</i>	<b>Supervision Fx</b> - BLUEPARK. Film TV : « Femme de Loi »	<i>Combustion / After Effects</i>
<i>Janvier - 2007</i>	<b>Compositing</b> - <a href="#">DUNE</a> Film TV : « Mort Préaturée »	<i>Combustion / After Effects</i>
<i>Décembre - 2006</i>	<b>Modeling / Setup</b> - <a href="#">STELLO PRODUCTION</a> Mascotte : « Bluemam »	<i>Lightwave / Maya</i>
<i>Novembre - 2006</i>	<b>Compositing</b> – DUNE Film TV : « L'Etrangère »	<i>AfterEffects</i>
<i>Septembre - 2006</i>	<b>Render</b> - 4.21 productions : Pub TV « CITROËN»	<i>Maya / MentalRay</i>
	Compositing – DUNE Film TV : « Le Vrai Coupable »	<i>Combustion / AfterEffects</i>
<i>Juin - 2006</i>	Graphiste 3D – BLUEPARK.	<i>Lightwave</i>
	3D / compositing Court-métrage : « Petit Conte Occidental pour un Africain »	<i>Lightwave / Maya / Zbrush</i>
<i>Janv – mars 2006</i>	Graphiste 3D – <a href="#">TELEIMAGES NATURE</a> & Greenspace Productions / France 3 & Animal Planet International Documentaire animalier Full HD : « Le Grand Raid des Gnous » (« The Great Savannah Race »)	<i>Lightwave / Maya</i>
<i>Novembre – décembre 2005</i>	Graphiste 3D / compositing - DUNE Film TV : « Henry DUNANT, Du Rouge sur la Croix »	<i>Lightwave / Combustion</i>
<i>Juin – septembre 2005</i>	Animateur – <a href="#">ATTITUDE STUDIOS</a> Jeux vidéo : « Getting up » & « Fifty Cent »	

2000 - 2002

Spécialiste Télécommunications et Transmissions de Données  
CREIL (60) - Direction du Renseignement Militaire.

1995 - 2000

Interception et analyse Technique du signal et des réseaux tactiques  
MUTZIG (67) - 44e Régiment de Transmissions.

Informatique :

3D, réseaux (internet - intranet),  
développement : MEL Script, xHTML (+CSS), PHP. Apprentissage actuel en C++.

Arts : mobilier, architecture, peinture, dessin.

Cinéma :

Science-fiction  
Cinéma d'animation  
Heroic Fantasy

Sport (rugby, tennis de table, vélo, sports de combat, etc...).